

NEC



MULTISYNC P

MULTISYNC PA

SPECTRAVIEW

SPECTRAVIEW REFERENCE



SpectraView^{II}



NEC

**MONITORES profesionales NEC
MULTISYNC PA
SPECTRAVIEW
SPECTRAVIEW REFERENCE**

Rob Griffith. Traducción Miguel Menéndez. Septiembre2014

NEC ofrece tres tipos de monitor de alta calidad y gran precisión de color para usuarios profesionales pero es fácil preguntarse por qué los precios son tan diferentes ya que sus diferencias no son tan obvias

Gama MultiSync

Dirigida a fotógrafos aficionados, diseñadores gráficos y CAD. Los PA242, PA272 y PA302 tienen paneles retroiluminados IPS LED, 99% del ICC Adobe RGB, 14bits LUT y 10 bits con garantía de tres años, una amplia conectividad y funciones muy útiles. Son muy buenos monitores para diseño, vídeo y edición de imágenes. Con un acabado satinado y recubrimiento anti-reflejos ofrece una imagen nítida y negros muy potentes. En EE.UU. se puede comprar el software SpectraView II: La capacidad del software para editar los valores de la tarjeta interna del monitor proporciona una gran precisión de color y facilita su calibración pero no está disponible en Europa, para obtenerla necesitamos un monitor de la serie SpectraView



Gama SpectraView

Las pantallas SpectraView incluyen el software SpectraView Profiler para calibración por hardware y se actualiza el firmware del monitor. SpectraView Profiler es una versión del excelente software basIColor Display. Con indicar el brillo, temperatura de color, gamma y conectar el calibrador compatible la pantalla se autoajusta automáticamente. Los modelos SpectraView 242 y SpectraView 272 están dirigidos a fotógrafos profesionales, editores de vídeo y otros usuarios que necesitan más precisión cromática que los usuarios habituales de PA. También dispone de un cable y un puerto miniDisplay que no existe en la gama PA.

Los Monitores SpectraView tienen la función de control de uniformidad digital y vienen con ajustes realizados en la fábrica donde se compensan las posibles variaciones, sin embargo no existe una norma de uniformidad para las pantallas y pueden haber problemas de uniformidad visibles. Para obtener una garantía de uniformidad hay que solicitar el máximo nivel de calidad con la serie Reference.

SpectraView Reference

Los SpectraView Reference 242, 272 y 302 son para fotógrafos profesionales, retocadores y usuarios de preimpresión muy exigentes con el color. Son los más uniformes de todos los monitores y tienen que lograr una uniformidad con valores de delta E inferiores a 3. Usted recibe con cada pantalla un certificado de uniformidad, garantía de cinco años con un período de seis meses de garantía por defectos de píxeles y se obtiene una visera a medida del monitor. Estas características adicionales aumentan la precisión del color y tendrá la firme seguridad de que no va a tener problemas de uniformidad o al desempaquetar el monitor se puedan encontrar fallos de píxeles. Para algunos, la gama PA será más que adecuada, especialmente en comparación con las marcas estándar de la calle. Para quienes cualquier imperfección de color es inaceptable cuando editen sus imágenes sólo le servirá un SpectraView Reference. Nota: la calidad de los monitores está adaptada a su uso final. Un monitor para oficina, juego o comercio no usa la misma tecnología que uno cuya finalidad sea la fotografía o el vídeo.



modelo	tamaño	doberGB	
PA231W	23"	75.4%	e-IPS
PA241W	24"	98.1%	p-IPS
PA271W	27"	97.1%	p-IPS
PA301W	30"	98.2%	p-IPS